

《大雁归来》教案

扬州经济技术开发区实验中学

新课导入

大雁是秋寒南征、春暖北返的候鸟，据说它还能传递书信，因此很容易牵动人们的羁旅愁情、岁月之感。自古以来，诗人们睹雁伤情或托雁寄怀，留下了许多伤感的咏雁作品，大家能联想到哪些相关诗词？

而今天我们学习的这篇文章是一篇洋溢着浓浓爱意的科学文艺散文，也是一篇蕴含着“生态伦理学”理念的说明文——《大雁归来》。

教学新课

一、了解大雁

1. 作者笔下的大雁有哪些生活习性？完成题目。

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

二、聆听大雁

1. 作者在文中描写了大雁的归来、觅食、鸣叫、集会等等细节，文中多次提及大雁的鸣叫，那我们从大雁的鸣叫入手，体会作者对大雁的情感。

(1) 作者在文中写到了几种大雁？

(2) 它们的叫声各不相同，从文中划出相应的句子，概括它们的特点。

2. 作者用拟人化的手法描写大雁的鸣叫，文中还有哪些拟人、比喻的语句？

3. 除了采用拟人、比喻的修辞外，作者还采用的对比衬托的手法来刻画大雁的形象。

4. 作者采用这些笔法，体现出了作者对大雁的什么情感？

三、亲近大雁

1. 作者为何喜爱大雁，大雁身上具有哪些精神品质？试找出依据。

1

2

3

2. 因此作者格外喜爱大雁，这种喜爱不仅体现在对大雁的人格化描写上，还体现在“我”对大雁的称呼上，找出文中作者对大雁的称呼。

3. 作者这样称呼大雁，蕴含着怎样的思想感情？

四、走进作者

这就是作者所倡导的观念，他认为人是自然的组成部分，人与自然的其他部分应该平等

地和谐共处。从这种观念出发，作者发现，大雁这种生灵，与人类有许多相似之处，它们也有家庭结构，也有亲情，还有不少为人类所不及的品性。人类虽为万物之灵，但也不应自私地伤害他们，应该善待自然。

1. 作者简介

利奥波德（1887-1948），美国生态学家、自然资源保护论者、现代环境学的奠基者。本文节选自《沙乡年鉴》。这是一本自然随笔和哲学论文集。

“沙乡”是威斯康星河畔的一个被耕种者遗弃的荒芜农场，是利奥波德考察与研究自然生态的一个场所。《沙乡年鉴》是一部被称为“美国资源保护运动的圣书”，是一部关怀人类在自然家园的命运和万物在人类社会中的命运的博爱之书。

人和山川、河流、森林、草地等万物和谐共处的时候，我们的大地才是完整的，这样的完整的大地才是产生梦想的大地。——利奥波德《沙乡年鉴》

2. 大雁归来是一种诗意的呼唤，我们把文本中的一些语句提炼出来，构成了下面这首诗。

小结：

感谢利奥波德，是他，让我们停下脚步，去体味这些天空中优美自在的生命；是他，让我们回望滚滚红尘，触摸到自私而功利的灵魂；是他，让我们明白了：若要我们的生命鲜活滋润地笔立于天地之间，就必须学会尊重大家庭中所有成员，和万物和谐相处。希望同学们能尊重自然，善待自然。